

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14»

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 14»  
протокол № 1  
«28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «СОШ № 14»  
\_\_\_\_\_ Гарбарт О.Н.  
приказ № 161  
от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
(базовый уровень)  
**10 – 11 классы**

Автор составитель:  
Горовая Т.П., учитель  
русского языка и  
литературы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**10 – 11 классы**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ № 14» с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты освоения базового курса русского языка отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Язык. Общие сведения о языке** Язык и общество. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

#### **Язык как система. Основные разделы науки о языке**

**Язык как система.** Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

**Фонетический (фонологический) уровень языка.** Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Интонационные особенности русской речи.

**Лексический уровень языка.** Системные отношения в лексике русского языка. Классификация лексических единиц русского языка. Общее представление о семантическом поле. Виды фразеологизмов в русском языке. Исторические изменения в словарном составе языка.

**Морфемный уровень языка.** Морфема и ее виды. Состав слова, его современная структура. Система современного русского словообразования.

**Морфологический уровень языка.** Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Проблема классификации частей речи в русистике. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи. Морфологические средства выразительности речи.

**Синтаксический уровень языка.** Классификация синтаксических единиц русского языка. Синтаксические связи, их типы и средства выражения. Синонимия синтаксических конструкций.

#### **Речь. Речевое общение**

**Общение** как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Речевое общение и его основные элементы: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие, дискурс и коммуникация.

**Виды речевого общения:** контактное и дистантное, устное и письменное, непосредственное и опосредованное (перевод, различная аппаратура), диалогическое и монологическое, межличностное, групповое и массовое, вербальное и невербальное, фактическое, информационное, убеждающее и побуждающее.

**Сферы речевого общения:** бытовая, деловая, научная, политическая, религиозная, эстетическая. Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Ситуации речевого общения:** канонические и неканонические.

**Компоненты речевой ситуации:** говорящий (коммуникант); слушающий (адресат); обстоятельства, время и место высказывания.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

**Основные особенности устной речи:** неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

**Основные жанры устной речи:** устный рассказ, выступление перед аудиторией, общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

**Письменная форма речи** как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона.

**Основные особенности письменной речи:** подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

**Основные жанры:** письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты.

**Основные требования к письменному тексту:** 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).  
Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Владение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

### **Виды речевой деятельности**

#### **Чтение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

**Чтение** как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Культура чтения.

#### **Аудирование**

**Аудирование** как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

**Правила эффективного слушания:** максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к

собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

### **Говорение**

**Говорение** вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

**Публичное выступление:** выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичной речи.

### **Письмо**

**Письмо** как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

**Текст.** Признаки текста. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

**Виды преобразования текста.**

**Сжатие текста.** Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

**Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения:** составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

**Повторение и обобщение изученного в 10 классе**

## Язык и культура. Русский как составная часть национальной культуры

Язык и история народа. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### Функциональная стилистика

#### Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

#### Разговорная речь (2ч)

**Задачи** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

**Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи. Культура разговорной речи.

#### Официально-деловой стиль

**Задачи** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений;



соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

## Научный стиль речи

**Задачи** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

**Сфера применения:** научная.

**Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.

**Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:** реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

**научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

### Публицистический стиль речи

**Задачи** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-омы**), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

### Литературный язык и язык художественной литературы

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

**Задачи** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

**Основные признаки художественной речи:** художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей;

использование всех пластов русской лексики; широкое употребление народно-поэтических слов, эмоциональной и экспрессивной лексики, синонимов, антонимов; активность многозначных слов; минимум родовых понятий;

экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств;

использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое

**10.** использование изобразительно-выразительных средств языка.

**Троп** как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение, символ.

**Фигуры речи** - особые способы построения предложения или текста, усиливающие изобразительность художественной речи. Основные виды фигур речи: инверсия, антитеза, параллелизм, анафора, эпифора, лексический повтор, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.

**Основные жанры** художественной литературы: **лирика**: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос**: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма**: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

## Культура речи

### Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

### Нормативный аспект культуры речи

**Языковая норма** и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Основные нормативные словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### Коммуникативный аспект культуры речи

**Коммуникативный аспект** культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Основные качества речи: **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения.

Культура разговорной речи. Культура публичной речи. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

## Этический аспект культуры речи

**Этический компонент культуры речи** как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Проблемы экологии языка. **Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

**Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

**Повторение и обобщение изученного в 11 классе**

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 10 класс (35 часов)

№ п/п	Содержание	Количество часов
	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<b>8</b>
1	Язык. Общие сведения о языке	1
2	Язык как система. Основные разделы науки о языке	7
	<b>Речь. Речевое общение</b>	<b>6</b>
3	Общение	1
4	Устная и письменная речь как формы речевого общения	5
	<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>14</b>
5	Чтение	1
6	Аудирование	1
7	Говорение	2
8	Письмо	10
9	<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>	<b>5</b>
10	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>

#### 11 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание	Количество часов
	<b>Русский как составная часть национальной культуры</b>	<b>1</b>
1	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>15</b>
2	Функциональные разновидности русского языка	1
3	Разговорная речь	2
4	Официально-деловой стиль речи	3

5	Научный стиль речи	3
	Публицистический стиль речи	3
	Литературный язык и язык художественной литературы	3
6	<b>Культура речи</b>	<b>16</b>
7	Культура речи как раздел лингвистики	1
8	Нормативный аспект культуры речи	8
9	Коммуникативный аспект культуры речи	4
	Этический аспект культуры речи	3
10	<b>Повторение и обобщение изученного</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>